

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	8(આઠ)	NAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ પન્નાલાલ પટેલ મળેલા જીવ (કૃતિ) -							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CC-401-A મુખ્ય-૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	4(ચાર)	CORE			3	30	70	-	100

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ પન્નાલાલ પટેલ - મળેલા જીવ (કૃતિ) -

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ પન્નાલાલ પટેલના જીવન અને સાહિત્યથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	• પન્નાલાલ પટેલનું નવલકથાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન	૧૫	૧૫
૨	• મળેલા જીવ નવલકથાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન, • મળેલા જીવનવલકથાની વસ્તુસંકલના	૧૫	૧૫
૩	• મળેલા જીવના પાત્રો, • મળેલા જીવના વર્ણનો, • મળેલા જીવમાં સંઘર્ષ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	• મળેલા જીવમાં પ્રગટતો ગ્રામપરિવેશ • પૂર્વાપર સંદર્ભ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર: -૮ (મુખ્ય) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ -૨ 'પન્નાલાલ પટેલ'

મળેલા જીવ (કૃતિ)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પન્નાલાલ	રમણલાલ જોશી
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૪	કથા વિચાર	પ્રમોદકુમાર પટેલ
૫	કથાસર્ગ	મણીલાલ પટેલ
૬	ગુજરાતી નવલકથા સ્વરૂપ અને વિકાસ	બેચરભાઈ પટેલ
૭	ગુજરાતી નવલકથાની વિચારણા	જશવંત શેખડીવાળા
૮	અધીતપર્વ ૧-૨-૩	જે.એમ. ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૯	તરસ્યા મલકનો મેઘ	મણીલાલ પટેલ
૧૦	પન્નાલાલ પટેલ વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય	બાબુ દાવલપરા
૧૧	ગ્રામજીવનની સાહોતરી ગુજરાતી નવલકથા	કેસર મકવાણા
૧૨	પન્નાલાલ અને યુનીલાલ મડીયાની નવલકથા	નવીનચન્દ્ર ધામેયા
૧૩	ગુજરાતી કથા વિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૧૪	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકરો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૧૫	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૧૬	મળેલા જીવ સમીક્ષા	લાભશંકર ઠાકર
૧૭		

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT: GUJARATI									
COURSE [PAPER] NO.:	8(આ6)	NAME: લોકસાહિત્ય ભાગ-૪ લોકકથા ભાગ-૨							
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	CC-401 -B મુખ્ય-૧ (વૈકલ્પિક)							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	4(ચાર)	CORE			3	30	70	-	100
લોકસાહિત્ય ભાગ-૪ લોકકથા ભાગ-૨									
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યથી અને લોકકથાથી માહિતગાર બને									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય [EXTERNAL]		
૧	• લોકકથાના પ્રકારો: પ્રાચીનકથાઓ, બહારવટિયાની કથાઓ, પ્રેમકથાઓ, સંતકથાઓ વગેરેનો ટૂંકો પરિચય,				૧૫			૧૫	
૨	• બહારવટિયાની કથાઓ, • લોકવ્રત કથાઓ				૧૫			૧૫	
૩	• સંતકથાઓ • ભીલસમાજની કોણી વાતો, • ભીલસમાજની વહી વાર્તાઓ				૨૦ [૧૦+૧૦]			૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]	
૪	• પ્રેમકથાઓ, દુયકા, લોક કહેવતો.				૨૦ [૧૦+૧૦]			૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]	
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦			-	
• કુલ					૧૦૦			૧૦૦	

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર: -૮ (મુખ્ય-વૈકલ્પિક) લોકસાહિત્ય ભાગ -૪ લોકકથા ભાગ -૨

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	શાંતિલાલ આચાર્ય
૩	લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન	અમૃત પટેલ
૪	લોકવાર્તા	પુષ્કર ચંદરવાકર
૫	લોકસાહિત્ય સંશોધન -સંપાદન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૭	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૮	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૯	લોકવાંગ્મય	કનુભાઈ જાની
૧૦	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૧૨	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૧૩	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૪	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૫	લોકગુર્જરી ૧૪ થી ૧૮	બળવંત જાની
૧૬	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૭	આપણા લોકવ્રતો	એન.કે.ડોબરિયા
૧૮	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૧૯	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI						
COURSE [PAPER] NO.:	8(આઠ)	NAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ ઝવેરચંદ મેઘાણીસોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ) -						
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	EC-401-A-B ગૌણ-૧ અને ૨						
	ELECTIVE-1:							
	ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP		CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT						
BACHELOR OF ARTS	4(ચાર)	ELE-1 & ELE.-2		3	30	70	-	100
ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ ઝવેરચંદ મેઘાણી સોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ)								
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન અને સાહિત્યથી પરિચિત થાય								
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર			
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો			
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નવલકથા સ્વરૂપ • નવલકથાક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણીનું પ્રદાન 				૧૫	૧૫		
૨	<ul style="list-style-type: none"> • સોરઠ તારા વહેતા પાણીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન • સોરઠ તારા વહેતા પાણીની વસ્તુસંકલના • સોરઠ તારા વહેતા પાણીનું ગદ્ય 				૧૫	૧૫		
૩	<ul style="list-style-type: none"> • સોરઠ તારા વહેતા પાણીમાં ઐતિહાસિકતા • સોરઠ તારા વહેતા પાણીની પાત્રસૃષ્ટિ 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]		
૪	<ul style="list-style-type: none"> • સોરઠ તારા વહેતા પાણીની શીર્ષક યથાર્થતા • પૂર્વાપર સંદર્ભ 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]		
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]..								
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-		
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦		

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ

વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર: -૮ (ગૌણ૧/૨) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ -૨ 'ઝવેરચંદ મેઘાણી'

સોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મેઘાણી અધ્યયન ગ્રંથ	સં.કનુભાઈ જાની
૨	યુગવંદના	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩	શબ્દનો સોદાગર	સં.કનુભાઈ જાની
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૫	મેઘાણી સાહિત્ય	બિપિન આશર
૬	મેઘાણી શતાબ્દી વંદના	સં.કનુભાઈ જાની
૭	પ્રતિબોધ	ઉપેન્દ્ર પંડ્યા
૮	અવલોકન	સુંદરમ
૯	અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યના વહેણો	રા.વી. પાઠક
૧૦	જુઈ અને કેતકી	વિજયરાવ વૈદ્ય
૧૧	આધુનિક કવિતા પ્રવાહ	જયંત પાઠક
૧૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને સહિત્ય	જયંત પાઠક
૧૩	ઝવેરચંદ મેઘાણી	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૪	મેઘાણી વિમર્શ	બળવંત જાની
૧૫	મેઘાણી સાહિત્ય વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષિયમાં	બિપિન આશર
૧૬	મેઘાણી સ્મરણમૂર્તિ	મહેન્દ્ર મેઘાણી
૧૭	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૧૮	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકારો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૧૯	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI						
COURSE [PAPER] NO.:	૧(નવ)	NAME: અદ્યતન પદ્યકૃતિ -અંગત-રાવજી પટેલ					
COURSE [PAPER] NO.:	CORE:	CC-402 -A મુખ્ય-૧					
	ELECTIVE-1:						
	ELECTIVE-2:						
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS					
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT					
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	CORE	3	30	70	-	100
અદ્યતન પદ્યકૃતિ -અંગત-રાવજી પટેલ							
હેતુ : ગુજરાતી ભાષાના સમર્થ સર્જક રાવજી પટેલના સાહિત્ય સર્જનથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય.							
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર					
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • રાવજી પટેલ જીવન અને સર્જન • અંગત કાવ્યસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન 					૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં ગીતો • અંગત કાવ્યસંગ્રહ ગઝલો 					૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં મૃત્યુ ચિંતન • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં આધુનિક માનવ સંવેદનાનું નિરૂપણ 					૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • કૃતિલક્ષી મીમાંસા: એક બપોરે, ભાઈ, તા.૧૫/૧૧/૬૩ સીમનું મન, મારી આંખે • પૂર્વાપર સંદર્ભ 					૨૦ [૧૦+૧૦]	
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦	-
• કુલ						૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૪ પેપર-૯ (મુખ્ય) અદ્યતન ગદ્યકૃતિ -અંગત : રાવજી પટેલ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	અંગત	રાવજી પટેલ
૨	કાવ્યક્ષેપ	ભિપિન આશર
૩	રાવજી પટેલની કાવ્ય સૃષ્ટિ	સં.મણીલાલ પટેલ
૪	સર્જક રાવજી પટેલ	મણીલાલ પટેલ
૫	અર્વાચીન કવિતા	સુંદરમ
૬	અદ્યતન કવિતા	રઘુવીર ચૌધરી .
૭	આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ	જયંત પાઠક
૮	કાવ્ય વિવેચનની સમસ્યાઓ	શિરીષ પંચાલ
૯	અદ્યતન કવિતા	સુમન શાહ
૧૦	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૧૧	આધુનિક કવિતા	જયંત પાઠક
૧૨	નિરંતર	નીતિન મહેતા
૧૩	કૃષિકવિ રાવજી પટેલ	અરુણ કક્કડ
૧૪	રાવજી પટેલ: જીવન અને સર્જન	મહોમદ ઈસાક શેખ
૧૫	અધીત : પર્વ -૧-૨-૩	જે.એમ.ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૧૬	રાજેન્દ્ર -નિરંજન યુગની કવિતા	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

ક્રમ	કુલ ૨૩ કાવ્યો	પાનાં નંબર
૧	એક બપોરે	૧
૨	ઢોલિયે	૨
૩	વૃદ્ધની સ્વગતોક્તિ	૩
૪	તા.૧૫/૧૧/૬૩	૪
૫	ભાઈ	૫
૬	સીમનું મન	૭
૭	પત્નીનો નિદ્રાસ્પર્શ	૮
૮	મંથન	૧૩
૯	સંચાર	૧૫
૧૦	ઘરમાં બેઠાં બેઠાં	૧૯
૧૧	ખેડવેળા	૨૪
૧૨	રમ્ય શાંતિ	૨૮
૧૩	વરસાદી રાતે	૩૦
૧૪	હજીય તે	૩૦
૧૫	ઠાગાઠૈયા	૩૨
૧૬	દસ હાઈકુ	૩૬
૧૭	ચાર ગઝલ	૪૦
૧૮	અમે રે અધવચ રણના વીરડા	૪૭
૧૯	તમે રે તિલક રાજા રામના	૪૭
૨૦	મારી આંખે કંકુના સૂરજ	૪૮

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI						
COURSE [PAPER] NO.:	9(નવ)	NAME: ગુજરાતી વ્યાકરણ -સર્જન,લેખન કૌશલ -૪					
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CC-402 -B મુખ્ય-૧ (વૈકલ્પિક)					
	ELECTIVE-1:						
	ELECTIVE-2:						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS					
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE- 2/ PRACTICAL/ PROJECT					
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	CORE	3	30	70	-	100

ગુજરાતી વ્યાકરણ -સર્જન, લેખન, કૌશલ -૪

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	• અહેવાલ લેખન	૧૫	૧૫
૨	• સાહિત્યિક સંસ્થાઓ: ગુજરાત વિદ્યાસભા, ફાર્બસ સાહિત્ય સભા, નર્મદ સાહિત્ય સભા • ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૧૫	૧૫
૩	• છંદ:સ્વરૂપ અભ્યાસ: અક્ષરમેળ છંદ - વસંતતિલકા પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શિખરણી, શાર્દૂલવીનો વિગતે અભ્યાસ, • ઇન્દ્રવજ્ર, ઉપજાતિ, તોટક, ભુજંગી, સ્વગધરા, માલિની શાલિની વગેરેનો ટૂંકમાં અભ્યાસ,	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	• માત્રામેળ છંદ: હરિગીત, દોહરો, સવૈયા, રોડા, ઝૂલણાનો વિગતે અભ્યાસ, જયારે છપ્પા, કટાવ, ઉધોર, ચરણાકુલ ગુલબંકીનો ટૂંકમાં અભ્યાસ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર-૯ (મુખ્ય -વૈકલ્પિક) ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન-લેખન કૌશલ -૪

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૨	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	મોટો કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૯	નાનો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૦	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૧૧	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૨	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૩	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૧૪	સાહિત્યિક નિબંધો	સં.પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૫	લેખનશુદ્ધિ અને લઘુકોશ	રમેશ શુક્લ

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	૧(નવ)	NAME: અદ્યતન પદ્યકૃતિ -વરસોનાં વરસ લાગે (સમગ્ર કવિતા)-મનોજ ખંડેરિયા							
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	GUJ-EC -202-A (ગૌણ) પેપર -નં.૪							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100
અદ્યતન પદ્યકૃતિ: વરસોનાં વરસ લાગે (સમગ્ર કવિતા)-મનોજ ખંડેરિયા									
હેતુ : ગુજરાતી ભાષાના સમર્થ સર્જકમનોજ ખંડેરિયાના સાહિત્ય સર્જનથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે			
૧	• મનોજ ખંડેરિયા જીવન અને સર્જન, • વરસોનાં વરસ લાગેનું મૂલ્યાંકન				૧૫	૧૫			
૨	• વરસોનાં વરસ લાગેની ગઝલો • વરસોનાં વરસ લાગેના ગીતો				૧૫	૧૫			
૩	• વરસોનાં વરસ લાગેમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ • વરસોનાં વરસ લાગેમાં ચિંતન • વરસોનાં વરસ લાગેની અછાંદસ રચનાઓ				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪	• રસદર્શન: રસ્તા વસંતના, વરસોનાં વરસ લાગે, સાબકાનો માણસ, એમ પણ બને, લાલધૂમ તાપમાં • પૂર્વાપર સંદર્ભ				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૪ પેપર-૯ (ગૌણ ૧/૨) અદ્યતન પદ્યકૃતિ -વરસોનાં વરસ લાગે - મનોજ ખંડેરિયા

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	વરસોનાં વરસ લાગે	મનોજ ખંડેરિયા
૨	અર્વાચીન કવિતા	સુંદરમ
૩	અદ્યતન કવિતા	રઘુવીર ચૌધરી .
૪	આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ	જયંત પાઠક
૫	કાવ્ય વિવેચનની સમસ્યાઓ	શિરીષ પંચાલ
૬	અદ્યતન કવિતા	સુમન શાહ
૭	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૮	આધુનિક કવિતા	જયંત પાઠક
૯	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૦	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

	કુલ ૨૬ કાવ્યો	પાનાં નંબર
૧	પીછું	૩
૨	તિમિર	૧૬
૩	રસ્તા વસંતના	૨૦
૪	મારો અભાવ	૩૪
૫	પોઢ્યો હું કંપ	૩૭
૬	અરધી રાતે	૩૮
૭	હદ છે આ	૪૧
૮	જંગલ વિશે	૪૭
૯	મારી આંખોમાં	૪૮
૧૦	મીણનાં નગર	૫૬
૧૧	ભીંત પાછલી	૬૨
૧૨	વરસોનાં વરસ લાગે	૮૩
૧૩	આયનાની જેમ	૧૧૮
૧૪	લાલધૂમ તાપમાં	૧૯૭
૧૫	એમ પણ બને	૧૯૭
૧૬	લાગ્યા કરે છે	૨૨૧
૧૭	સબાકાનો માણસ	૨૨૬
૧૮	ખોલી નાખ	૨૫૦
૧૯	જીવું છું હું	૨૫૫
૨૦	યુપ થઈ ગયાં છીએ	૨૬૧
૨૧	હાથમાં કારોબાર	૨૭૯
૨૨	કોઈને કે પડી છે જ કયા	૨૮૧
૨૩	અમને દોડાવ્યા	૨૮૨
૨૪	પૂછ એને	૨૮૪
૨૫	ફાવટ આવવા લાગી	૨૮૭
૨૬	જેને માથે તવાઈ છે	૩૦૦

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	10 (દસ)	NAME: મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨						
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	CC-403 મુખ્ય-C						
	ELECTIVE-1:							
	ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP		CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/						
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	CORE		3	30	70	-	100

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	બાહ્ય [EXTERNAL]
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નરસિંહ મહેતા:૧, જ્ઞાન વૈરાગ્યના પદો, ૨, ભક્તિના પદો, ૩, આત્મકથનાત્મક પદો • મીરાંબાઈ ; પ્રેમ લક્ષણભક્તિના પદો. • ભાલણ : ૧, પદકવિ ૨, આખ્યાનકાર 	૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • અખો: અખાના છપ્પા • પ્રેમાનંદ: આખ્યાનકાર • શામળ: પદ્યવાર્તાકાર શામળ • દયારામ: દયારામની ગરબીઓ 	૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • પ્રીતમના પદો • ભોજના ચાબખા • ધીરાની કાફીઓ • વલ્લભના ગરબા 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • રવિ ભાણ પરંપરાના કવિઓ • મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિચિત્રીઓ • સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૩ પેપર-૭ (મુખ્ય) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ) ખંડ -૧	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૪	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાન મહેતા
૫	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૬	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાળ)	રમેશ ત્રિવેદી
૮	આપણી સર્જક પ્રતિભા	મફત ઓઝા
૯	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ	અમૃત રાણીગા
૧૦	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બલવંત જાની